

## パース図案について

目指す将来像実現に向けた取り組みの方向性、回遊性の向上策に沿って、具体に取組を進め、エリア内で様々な楽しみ方や過ごし方ができるようになっている様子を、パース図で表現する。

## ○ 図案

場面・背景	内容
1 青葉山公園から仙台城跡に向かって（政宗ビュー）	青葉山公園の中央広場で親子が遊んでいる。エリア内ガイドツアーに出発しようとしているグループの姿も。
2 広瀬川河川敷（西公園側）	河川敷にキッチンカーが出店。川では子どもたちが水遊びし、若者グループがボートで川遊びを楽しんでいる。川沿いを散歩する人の姿も。
3 東北大学植物園（前庭広場）	広場で遊ぶ家族の姿。園の奥に入っていくグループや、植物をスケッチしている人の姿も。
4 仙台城跡、騎馬像	ライトアップされた騎馬像前では伊達文化を体験できるエンターテインメントが開催されている。眼下には、中心部の街並みも見えている。
5 音楽ホール等複合施設出入口付近	楽器練習を終えて帰ろうとしている学生グループ。ロビーではミニコンサートが行われ、カフェで談笑する人の姿も。待ち合わせ場所としても使われ、読書をしている人の姿も。
6 青葉山公園・仙臺緑彩館	ユニークベニューとして、学会関係者が青葉山公園にテーブルを並べてパーティー。スーツスタイルで議論に花を咲かせている。
7 東北大学サイエンスパーク、次世代放射光施設	教育旅行で放射光施設を見学。施設前で説明を受けている学生グループ。その奥には、研究者や事業者が行き交う姿も。
8 国際センター周辺	国際センター周辺を新しいモビリティが行き交う様子。まわりには、ジョギングする人や往来する人々の姿も。

※このほか、エリア全体の鳥瞰図も作成予定