

主な展示資料の画像

・主な展示資料の画像の利用を希望する場合は、当館の広報担当までご連絡ください。

※印の付いている資料の画像が必要な場合は、各所蔵者に事前に借用・掲載申請を行い、
所蔵者から画像の借用を受けていただく必要があります。



※①重要文化財

絹本著色 豊臣秀吉像 慶長 4 年(1599)

(公財)宇和島伊達文化保存会蔵

展示期間 7/29～8/24

※7/4～7/27 は模本を展示



②宮城県指定文化財

鳳凰図屏風 狩野左京筆 慶長 15 年(1610)

松島町蔵



※③宇和島市指定文化財

伏見御殿屏風(花鳥図)

桃山時代(16 世紀)

(公財)宇和島伊達文化保存会蔵

吉岡由哲氏撮影



※④桜鉾紺糸威二枚胴具足 伊達宗賛所用
江戸時代前～中期(17～18 世紀)
(公財)宇和島伊達文化保存会蔵



⑤一関市指定文化財
紺糸威胴丸具足 田村村頭所用
江戸時代中期(18 世紀)
一関市博物館蔵



⑥堀田正敦画像
江戸時代後期 (19 世紀)
個人蔵



⑦宮城県指定文化財
「禽譜 第 6 冊 山禽上」より孔雀
堀田正敦編
江戸時代後期(19 世紀)
宮城県図書館蔵
展示期間 7/4～7/27



※⑧「禽譜 山禽 1」
より しまふくろふ
堀田正敦編
江戸時代後期 (18～19 世紀)
東京国立博物館蔵
Image : TNM Image Archives
展示期間 7/4～7/27



※⑨浅葱綾地浪丸花模様小袖

伊達斉邦室綏姫所用

江戸時代後期（19 世紀）

東京国立博物館蔵

Image : TNM Image Archives

展示期間 7/29～8/24



⑩竹に雀豎三引両紋牡丹唐草蒔絵女乗物

伊達村寿室順姫所用

江戸時代中期（18 世紀）

東京富士美術館蔵



※⑪香木 銘 柴舟

伊達政宗所用・伊達秀宗拝領

寛永 7 年～10 年（1630～1633）頃

（公財）宇和島伊達文化保存会蔵



※⑫指面

伊達綱宗作

江戸時代前～中期(17～18 世紀)

（公財）宇和島伊達文化保存会蔵