

[様式第13号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	回 答
1. 建-2 着手予定日は令和4年4月1日で、現場施工の着手は令和4年6月1日と記載されておりますが、積算工期は令和4年4月1日から令和5年12月15日までの工期(20.8ヶ月)と考えて宜しいでしょうか。	よろしいです。
2. 現場説明書、建-2 特記仕様書の工事概要に各種施工条件の記載がありますが、工事期間中の施設の執務(使用)状況が不明です。また、現場説明書にも記載がありません。全館無人改修でしょうか。それとも執務並行改修でしょうか。改修方法についてご指示ください。	全館無人改修となります。
3. 建-2 特記仕様書の工事概要 施工条件のうち、施工可能時間帯欄に『監督職員及び施設管理者との協議による(原則8:30~17:30)』との記載があります。時間帯の記載はありますが、平日作業なのか休日(休館日)作業となるのか、記載がありません。原則平日作業と考えて宜しいでしょうか。	原則平日作業です。ただし、工事の都合上やむを得ない場合、休日の作業は監督職員との協議によるものとします。
4. 建-2 特記仕様書の工事概要 施工条件のうち、部位別の施工順序欄に『監督職員及び施設管理者との協議による』との記載があります。足場の設置期間等、金額に影響する部分でもありますので、執務並行改修の場合、及び施工順序(工区分け)があれば、ご指示下さい。入札後の条件提示の場合、協議の対象と考えて宜しいでしょうか。	施工順序の指定はありません。

注1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合(見積りに必要な事項に限る。)に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第13号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	整理番号
	回 答
5. 建-25 案内図に本工事敷地外で『工事中無償利用が可能な土地』の記載がありますが、敷地面積をご教示ください。	210510477 1,472 m ² です。
6. 建-2 特記仕様書 2章 仮設工事 05 養生に、備品・机・ロッカー等の移動は無しに適用印があります。工事範囲には支障となる上記及び上記以外の什器備品は無いものと考えて宜しいでしょうか。また、上記に関して仮に移動または引っ越しの必要があると判断された場合、その費用は別途と考えて宜しいでしょうか。	工事に支障となる什器備品はないものとして設計しております。移動・引越の必要が生じた場合は、監督員と協議の対象となります。
7. 建-3, 111 他 特記仕様書 5章 建具改修工事 06 取付け調整等に、ブラインド、カーテンボックス等の再使用は行わないに適用印があります。天井伏図の仕上凡例では(各詳細図にて塗装の指示)とあり、数量内訳書の塗装改修でもカーテンボックスの項目及び数量の記載があることから、木製、鋼製ともに存置(解体対象外)と考えて宜しいでしょうか。	よろしいです。
8. 建-5, 19 他 ビニル床シートの仕様について、下記のように相違しております。 ・特記仕様書：厚さ 2.0mm ・仕上表：ビニル床シート A (複層ビニル床シート) t2.5 ・仕上表：ビニル床シート B (複層ビニル床シート) t2 ・仕上表：ビニル床シート C (トイレ用防滑性ノックスビニル床シート) t2 ・仕上表：ビニル床シート D (防滑性ビニル床シート) t2 ・仕上表：ビニル床シートノンスリップ (防滑性ビニル床シート) t2.5 仕上表を正と考えて宜しいでしょうか。また、指定グレード(参考メーカー及び商品名)は無いものと考えて宜しいでしょうか。	改修室内仕上表を正とします。 指定グレードはありません。

注1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合(見積りに必要な事項に限る。)に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第13号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	整理番号
	回 答
9. 建-5, 19 他 タイルペットの仕様について、下記のように相違しております。 ・特記仕様書：厚さ 6.5mm ・改修室内仕上表：タイルペット A t=7 ・改修室内仕上表：タイルペット B t=6 仕上表を正と考えて宜しいでしょうか。また、指定グレード（参考メーカー及び商品名）は無いものと考えて宜しいでしょうか。	210510477 改修室内仕上表を正とします。 指定グレードはありません。
10. 建-19 改修室内仕上表-1 地下1階 大ホール 消音チャンバー 1 に改修内容の記載がありません。改修対象外と考えて宜しいでしょうか。	よろしいです。
11. 建-19 改修室内仕上表-1 地下1階 小ホール 消音チャンバー 2 に改修内容の記載がありません。改修対象外と考えて宜しいでしょうか。	よろしいです。
12. 建-20 改修室内仕上表-2 中央部 風除室 1 に改修内容の記載がありません。改修対象外と考えて宜しいでしょうか。	建-128に基づき、建具の改修があります。
13. 建-24 改修室内仕上表-6 各部共通 ELV シャフトの備考欄に『昇降機設備設置に伴う雑工事』の記載がありますが改修内容が不明です。改修内容をご指示下さい。	当初において改修はないものとします。ただし、昇降機設備工事における三方枠や敷居等の取付において仕上げとのレベル調整が生じた際は監督員と協議するものとします。

注1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合（見積りに必要な事項に限る。）に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第 1 3 号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	整理番号
	回 答
14. 建-24, 48, 61 改修室内仕上表-6 各部共通 DS(大小ホール客席及び舞台廻り)の備考欄に『大ホール:舞台後部/小ホール:舞台後部』の記載がありますが改修内容が不明です。下記と考えるて宜しいでしょうか。 ・大ホール:2 [~] 3 通り間(W3700)、5 [~] 6 通り間(W5750)の壁改修 ・小ホール:改修無し(DS が無いため)	2 1 0 5 1 0 4 7 7 大ホール:2 [~] 3 通り間(W3700)、6 [~] 7 通り間(W5750)の壁改修を示します。 小ホール:改修無しでよろしいです。
15. 建-22, 143 壁仕上げで、抗菌性マリン化粧板とありますが、指定グレード(参考メーカー及び商品名)は無いものと考えて宜しいでしょうか。また、目地の仕様は詳細図の通り、シール目地と考えて宜しいでしょうか。	グレードの指定はありません。 目地の仕様はシールでよろしいです。
16. 建-22, 143 数量内訳書の防水改修及び内装改修に、抗菌マリン化粧板の目地シールの項目がありません。また、抗菌マリン化粧板の摘要欄にもシール目地の記載がありません。抗菌マリン化粧板の目地仕様がシール目地の場合、シーリングの数量を	数量内訳書のマリン化粧板はシールを含みます。 目地シール数量はメーカー仕様によるものとします。
17. 建-74 数量内訳書 P77 内装改修に『1F 展示室 半回転引手』の記載がありますが、図面に記載がありません。また、グレード(参考メーカー及び商品名)も不明です。施工場所を図面にて、またグレードをご指示下さい。	建-79 に記載しております。 H、F 通りの木製両開き戸に設置します。グレードの指定はありませんが、ステンレス製 110×24 回転引手とします。

注 1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合(見積りに必要な事項に限る。)に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第 1 3 号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	整理番号
	回 答
18. 建-59, 140 大ホール舞台床のフローリングの仕様が下記のように相違しております。 建-59：新規桧集成フローリング 無節品 1,959×108×t24 建-140：桧無節集成材 3950×105×24 張替え 数量内訳書 P56：t24 108×1950 特上小節品 ポリッシャー仕上 建-59の桧集成フローリング 無節品 1,959×108×t24 を正と考えて宜しいでしょうか。	210510477 t24 108×1950 特上小節品 ポリッシャー仕上を正とします。
19. 建-59, 140 大ホール舞台框の改修内容が下記のように相違しております。 建-59：既存框研磨及びポリウレタン塗装 建-140：桧集成材オイル拭き 4000×150×150 張替え 数量内訳書 P94：OS(水性)塗装 建-59 の研磨及びポリウレタン塗装と考えて宜しいでしょうか。	OS(水性)塗装を正とします。
20. 建-71, 140 小ホール舞台床のフローリングの仕様が下記のように相違しております。 建-71：新規桧集成フローリング 無節品 1,959×108×t24 建-140：桧無節集成材 2000×450×24 張替え 数量内訳書 P57：t24 108×1950 特上小節品 ポリッシャー仕上 建-71の桧集成フローリング 無節品 1,959×108×t24 を正と考えて宜しいでしょうか。	t24 108×1950 特上小節品 ポリッシャー仕上を正とします。

注 1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合（見積りに必要な事項に限る。）に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第 1 3 号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	整理番号
	回 答
21. 建-71, 140 大ホール舞台框の改修内容が下記のように相違しております。 建-71：既存框研磨及びポリウレタン塗装 建-140：桧集成材オイル拭き 4000×150×150 張 替え 数量内訳書 P94：OS(水性)塗装 建-71 の研磨及びポリウレタン塗装と考えて宜しいでしょうか。	2 1 0 5 1 0 4 7 7 OS(水性)塗装を正とします。
22. 建-82 屋根 H に防音遮音ルバーがあり、各性能値の厳密な記載がありますが、指定グレード(参考メーカー及び商品名)をご指示ください。	各性能値を満たしていればグレードは問いません。
23. 数量内訳書 P38 外壁改修に『サイミューズ コネクション用 SUS HL パネル』の記載がありますが、図面に記載がありません。施工場所を図面にてご指示ください。	建-36 平面図 南面 J-K 間に記載があります。外構植栽柵立ち上がり壁部分となります。
24. 建-123, 126 建具キープランに記載されている SD-2SAT と、建具表に記載されている SD-2AT は同一建具と考えて宜しいでしょうか。	よろしいです。SD-2AT が正となります。
25. 建-123, 131 建具キープランに未記入の下記の建具があると思われます。 ・AG-9 1 箇所 ・AG-17 1 箇所 ・AG-21 1 箇所 ・AG-22 1 箇所 何れも塗装改修ですが、場所を把握するため、訂正図をご教示ください。	建具表記載の位置にあるものとします。 なお、AG-21,22 は 2 階屋根 L 横の OA 取出口を指します。

注 1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合（見積りに必要な事項に限る。）に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第13号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	回 答
<p>26. 建-125~132 金属製建具の改修内容に金物交換がありますが、メーカーによっては対応できかねます。種別(アルミ、スチール等)毎に既存メーカーをご教示ください。</p>	<p>整理番号 210510477</p> <p>以下の通りとなります。</p> <p>シリンダー錠：美和ロック ドアチェック：ニュースター フロアヒンジ：ニュースター ピポッドヒンジ：ニュースター 押板、引手：ユニオン シャッター：三和シャッター アルミ：三協アルミニウム スチール：日本建鉄、金子サッシ ステンレス：田島順三製作所</p>
<p>27. 建-12, 117, 建-125~132 数量内訳書に下記のガラス止シリング打替えの記載があります。</p> <ul style="list-style-type: none">・ P112 (外部) ガラス止シリング打替え 1,714m・ P113 (内部) ガラス止シリング打替え 414m・ P113 (内部) 突合せガラス止シリング打替え 6.1m <p>建具表に姿図の記載がないため、ガラス部の寸法が解りません。また、立面図も全ての面が網羅されていないため、寸法が判断できません。姿図をご提示ください。</p>	<p>姿図は建-117 図を参照してください。ガラス止シリング打替え数量は公開数量によります。</p>
<p>28. 建-153~158 サイン工事に関して、サイン番号21(関係者以外立入禁止表示)の数量が、下記のように相違しております。</p> <ul style="list-style-type: none">・ 数量内訳書：4か所・ サインリスト：4か所・ サインキープラン：2か所 <p>サインキープランを正と考えて宜しいでしょうか。</p>	<p>4か所を正とします。</p> <p>キープランの2箇所に加え、脇廊下1.2から鳥屋1.2に通じる扉2箇所に設置するものとします。</p>

注1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合（見積りに必要な事項に限る。）に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第 1 3 号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	整理番号
	回 答
29. 建-153~158 サイン工事に関して、サイン番号 33(化粧室男・女マール・クサイン)の数量が、下記のように相違しております。 ・数量内訳書：22 か所 ・サインリスト：23 か所 ・サインプラン：22 か所 数量内訳書及びサインプランを正と考えて宜しいでしょうか。	210510477 22 か所を正とします。
30. 建-153~158 サイン工事に関して、サイン番号 35(室名札)の数量が、下記のように相違しております。 ・数量内訳書：43 か所 ・サインリスト：42 か所 ・サインプラン：43 か所 数量内訳書及びサインプランを正と考えて宜しいでしょうか。	43 か所を正とします。
31. 建-152・156 サイン工事に関して、サイン番号 24(会議室表示)の数量が、下記のように相違しております。 ・数量内訳書：5 か所 ・サインリスト：6 か所 ・サインプラン：6 か所 サインリストとサインプランを正と考えて宜しいでしょうか。	5 か所を正とし、和室の表示は無いものとします。
32. 構-4~8 数量内訳書 P8 躯体改修のコンクリート撤去 21.1m ³ には、構造図に記載の床及び壁の各新設開口、開口拡大の数量が全て含まれているものと考えて宜しいでしょうか。	200φ以下のスリーブは別途工事（電気設備・機械設備）となります。それ以外を計上しております。

注1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合（見積りに必要な事項に限る。）に提出してください。会社名を記入する必要はありません。

[様式第 1 3 号]

[制限付き一般競争入札]

質 疑 応 答 書

工事名 仙台市泉文化創造センター大規模改修工事

質 問 事 項	整理番号
	回 答
33. 構-4~8 数量内訳書 P8~P12 躯体改修のコンクリートからあと施工アンカーには、構造図に記載の開口補強、開口ふさぎ、新設基礎の数量が全て含まれているものと考えて宜しいでしょうか。	よろしいです。
34. 構-4~8 構-4 から構-8 の図中に『開口位置、設備基礎位置等は目安として記載している。~設備図を参照のこと。』とありますが、設備図がありません。入札時は意匠図及び構造図に記載の項目にて計上し、着手後に相違があった場合は清算の対象になるものと考えて宜しいでしょうか。	よろしいです。
35. 建-51, 52 ホール客席の天井改修について、既存図では壁取合部にスリットを設けておりますが、改修図ではスリットを設けておりません。ビリツキ音対策等は事前に検討されたものと考えて宜しいでしょうか。また、数量内訳書 P124 共通仮設費(積上)に音響測定項目がありますが、設計時にも音響測定のうえ、上記を検討されたものと考えて宜しいでしょうか。	音響の検討は設計時に 2011 年の改修時の音響測定結果に基づき実施しております。
36. 数量内訳書 P2 建築工事に発生材処分の項目がありますが、外構工事には記載がありません。外構工事の発生材処分(積込、運搬、処分)は各撤去の項目に含まれているものと考えて宜しいでしょうか。	外構工事の発生材処分は建築工事の発生材処分に含んでおります。

注 1 この質疑応答書は、設計図書等に対して質問がある場合（見積りに必要な事項に限る。）に提出してください。会社名を記入する必要はありません。