

仙台国際センターでのレプリカ・パネル展示

1 展示名称：仙台市博物館紹介展示 伊達政宗と仙台の歴史

2 趣旨

大規模改修に伴う長期休館中に、仙台国際センターにて仙台市博物館が収蔵する代表的な資料をレプリカやパネルを利用し紹介することで、市民や仙台を訪れる多くの方々に仙台の歴史・文化・美術に触れる機会を提供する。また、資料レスキュー活動や震災関係パネル展示等、当館が取り組む教育普及活動などについても紹介し、博物館の活動について広報する機会とする。

3 会場：仙台国際センター会議棟1階 正面エントランスホール

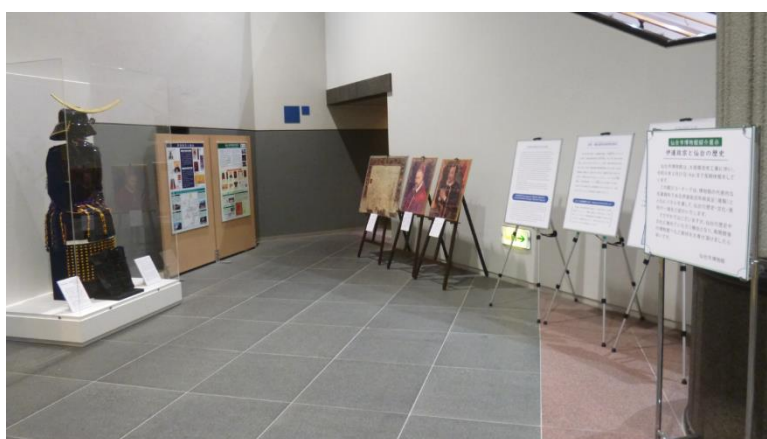
4 会期：令和4年4月1日（金）～令和5年3月31日（予定）9:00～21:00

*休館日および開館時間は仙台国際センターの休館日に準ずる。

5 観覧料：無料

6 展示内容

- (1) ごあいさつ
 - (2) 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用（複製）
 - (3) 伊達政宗と仙台パネル
 - (4) 仙台市博物館の紹介パネル
 - (5) 慶長遣欧使節とは
 - (6) 国宝慶長遣欧使節関係資料について
 - (7) 慶長遣欧使節/国宝慶長遣欧使節関係資料英文
 - (8) 支倉常長像パネル
 - (9) ローマ教皇パウロ5世像パネル
 - (10) ローマ市公民権証書パネル
- （*複製具足は通期展示。パネル展示は会期中不定期に更新を予定。）



7 その他

同時展示として、「仙台市のあゆみ パネル展示」（文化観光局観光課主催）を開催。

①杜の都 今と昔

②つなぐ。仙台 未来へ・世界へ・あなたと

仙台市の展示物のご案内

formation on
hibits of
ENDAI CITY

仙台国際センター内の展示案内

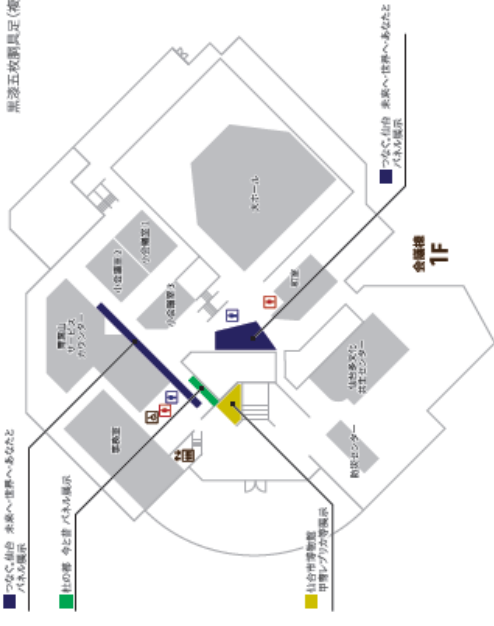
仙台市博物館 甲冑レプリカ等展示

仙台市博物館紹介展示 伊達政宗と仙台の歴史

仙台市博物館は、伊達政宗をはじめ仙台の歴史や美術、文化にかかわる様々な資料を所蔵しています。改修工事のため令和5年3月(予定)まで休館中ですが、「黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用(複製)」やパネル展示を通して仙台の歴史の一端をご紹介します。



黒漆五枚胴具足(複製)



仙台市のあゆみ パネル展示

杜の郷 今と昔

仙台藩祖伊達政宗公は、家臣たちに、町職への働きとして屋敷内に実なる木や竹を、また藩との境に杉を植えるように奨めました。こうしてできた屋敷林や広瀬川、青葉山の緑などが一体となり、まち全体が緑に包まれる姿は、明治期には「森の都」と表されるようになりました。仙台空襲により、この緑帯は失われましたが、復興を通じて街中に植樹されたケヤキ並木は、仙台の新たな象徴となりました。こうして形を変えながらも、人々の手によって運命と受け継がれてきた「杜の郷」の変遷をご紹介します。

つなぐ。仙台 未来へ・世界へ・あなたと

明治22年、仙台市政は人口約8万6千人でスタートしました。その後、昭和20年の仙台空襲や昭和53年の宮城沖地震からの復興を乗り越え、周辺町村との合併を経て、平成元年に政令指定都市へ移行。地下鉄東西線や多様な施設などの都市基盤整備、音楽やスポーツ環境の充実、そして、平成23年の東日本大震災からの復旧復興により、市民の営々とともに都市としての総合力を高めてきました。こうして人口約109万人の都市にまで発展してきた仙台市の歩みと魅力を紹介します。
※平成31年4月1日に市制施行130周年を迎えたことを記念して作成したパネルです。

仙台市博物館の紹介

仙台市博物館の紹介 Introduction of Sendai City Museum

仙台市博物館は
現在休館中です

Sendai City Museum was launched at Sanjōmachi-2 site of Sendai castle. In 1961 for the purpose of preserving, exhibiting, and studying of a set of cultural properties presented by DATE family of the Sendai domain in 1951. The museum's building was renewed in 1986.

It holds about 98,000 items related to the history, culture, and art crafts in and around Sendai in Edo period, including the cultural properties presented by DATE family. The famous objects include the national treasures, "materials related to Keicho mission to Europe," from which "Portrait of HASEKURA Tsunenaga" and two other items were registered in UNESCO's Memory of the World, as well as the important cultural properties such as a set of armor used by DATE Masamune, a set of armor used by TOYOTOMI Hideyoshi, and MGSAWA Hatuko's sash, and so on.

About 1,000 materials are open to the public as regular exhibition, changing approximately over three months. At the moment, for a large-scale repair work, it closes from 2021 October 1 to 2024 March 31 (scheduled).

主な収蔵資料 Collection Highlight

山形文相(備前) 黒漆五枚胴具足(複製) 伊達政宗所用 複製品 仙台市博物館蔵
Yamagata Bizen (Bizen) Black Lacquer Five-piece Body Armor (Replica) Used by Date Masamune. Reproduced. Collection of Sendai City Museum.
Materials: 100%桐皮
1987.10

ローマ教皇の肖像画 伊達政宗の肖像画 伊達政宗の肖像画(複製) 仙台市博物館蔵
Portrait of Pope Paul V (17th C). Portrait of Date Masamune. Portrait of Date Masamune (Replica). Collection of Sendai City Museum.
1979.10

ローマ教皇の肖像画 伊達政宗の肖像画 伊達政宗の肖像画(複製) 仙台市博物館蔵
Portrait of Pope Paul V (17th C). Portrait of Date Masamune. Portrait of Date Masamune (Replica). Collection of Sendai City Museum.
1979.10

ローマ教皇の肖像画 伊達政宗の肖像画 伊達政宗の肖像画(複製) 仙台市博物館蔵
Portrait of Pope Paul V (17th C). Portrait of Date Masamune. Portrait of Date Masamune (Replica). Collection of Sendai City Museum.
1979.10

ローマ教皇の肖像画 伊達政宗の肖像画 伊達政宗の肖像画(複製) 仙台市博物館蔵
Portrait of Pope Paul V (17th C). Portrait of Date Masamune. Portrait of Date Masamune (Replica). Collection of Sendai City Museum.
1979.10

ローマ教皇の肖像画 伊達政宗の肖像画 伊達政宗の肖像画(複製) 仙台市博物館蔵
Portrait of Pope Paul V (17th C). Portrait of Date Masamune. Portrait of Date Masamune (Replica). Collection of Sendai City Museum.
1979.10

休館中の博物館と周辺のご案内

仙台市博物館は山形三の丸跡に位置しています。周辺には五合居や盛広、土壁など城の防衛に關する築構や石門跡、清水門跡、本丸跡へ続く急な坂の登り道などがあり、往時の仙台城を垣見る事ができます。また仙台城跡の正門である大手門が、東には城と地下町を繋ぐ大橋がある場所です。面には仙台城の重臣の屋敷が並んでいました。仙台城跡一帯を散策しながら、江戸時代の様子に思いをはせてみてください。

仙台市博物館 (仙台) 土曜・日曜・16:45 終了
仙台市博物館 仙台市博物館蔵

おうちで楽しむ展覧会
仙台市博物館のオリジナル動画を仙台市公式動画チャンネル「げんたいTube」で配信しています。

休館中の博物館と周辺のご案内