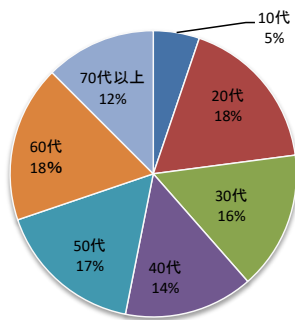


太白区文化センター 調査結果

調査票配布期間:平成30年2月15日から平成30年2月28日
 対象者:上記期間の施設利用団体及び個人
 調査票回収期間:平成30年2月15日から平成30年3月4日
 無記名選択(複数回答可)および記述方式
 調査票配布数: 98部 調査票回収数 80部 (回収率 81.6%)

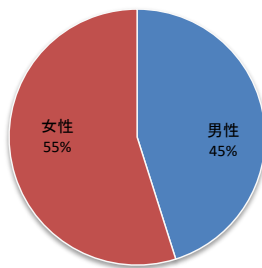
1. 回答者の年齢

項目	数
10代	5
20代	17
30代	15
40代	14
50代	16
60代	17
70代以上	12
合計回答数	96



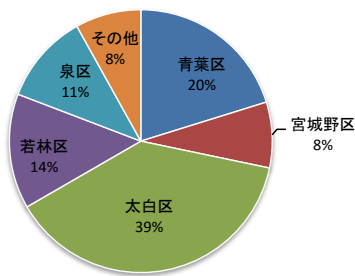
1. 回答者の性別

項目	数
男性	37
女性	45
合計回答数	82



1. 回答者の住所

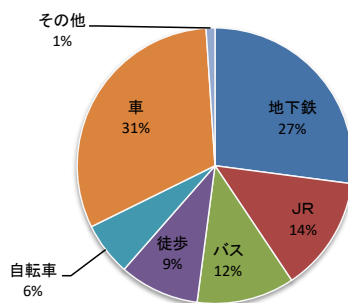
項目	数
青葉区	20
宮城野区	8
太白区	38
若林区	14
泉区	11
その他	8
合計回答数	99



※ その他 亙理 岩沼 県外
 柴田 富谷
 名取 大崎市

1. 回答者の主な交通手段

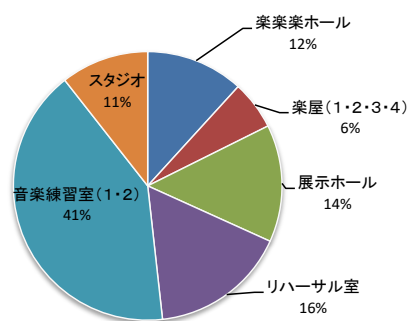
項目	数
地下鉄	26
JR	13
バス	11
徒歩	9
自転車	6
車	30
その他	1
合計回答数	96



※ その他 タクシー

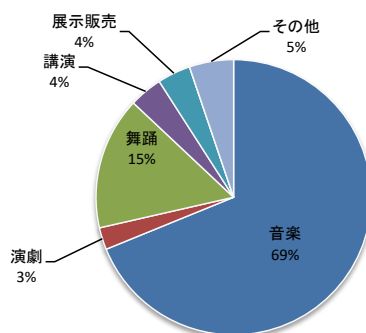
1. 回答者のご利用施設

項目	数
楽楽楽ホール	10
楽屋(1・2・3・4)	5
展示ホール	12
リハーサル室	14
音楽練習室(1・2)	35
スタジオ	9
合計回答数	85



1. 回答者のご利用目的

項目	数
音楽	53
演劇	2
舞踊	12
講演	3
展示販売	3
式典	0
その他	4
合計回答数	77

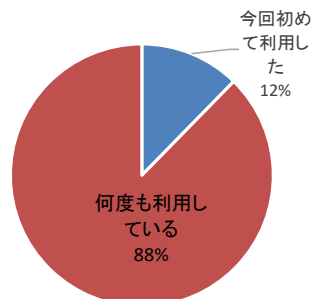


※ その他 練習会

シンポジウム 打ちあわせ

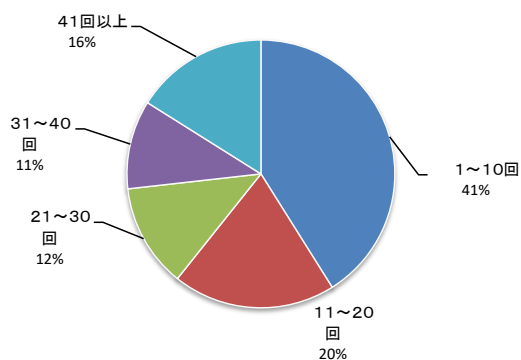
1. ご利用回数

項目	数
今回初めて利用した	9
何度も利用している	64
合計回答数	73



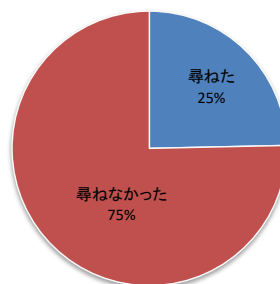
「何度も利用している」使用頻度(年間利用回数)

年間利用回数	件数
1～10回	23
11～20回	11
21～30回	7
31～40回	6
41回以上	9
合計回答数	56



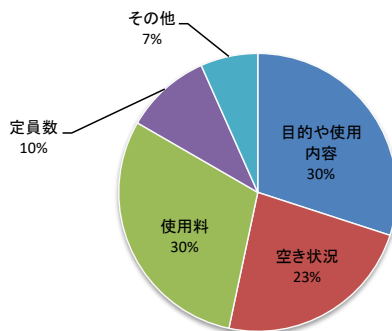
2. 「ご利用に関してお尋ねになりましたか」

項目	数
尋ねた	18
尋ねなかった	55
合計回答数	73



3. 「尋ねた一どのような内容ですか」(複数回答あり)

項目(尋ねた)	数
目的や使用内容	9
空き状況	7
使用料	9
定員数	3
その他	2
合計回答数	30

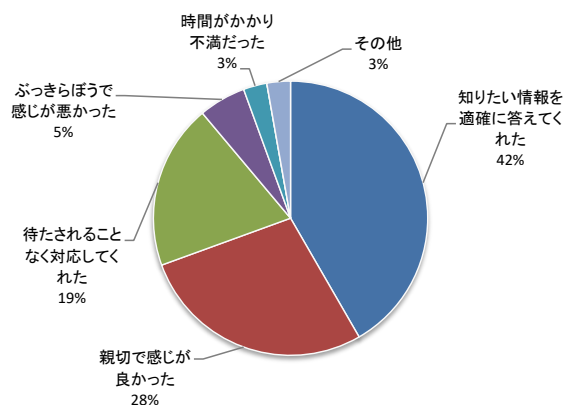


※ その他 駐車場について

荷物の搬入口について

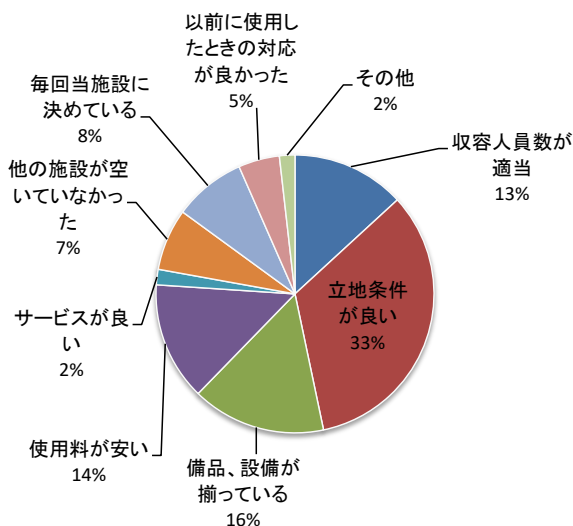
4. 「尋ねた一職員の対応はどうでしたか」(複数回答あり)

項目	数
知りたい情報を適確に答えてくれた	15
親切で感じが良かった	10
待たされることなく対応してくれた	7
ぶっきらぼうで感じが悪かった	2
時間がかかり不満だった	1
回答が不明確でわかりづらかった	0
その他	1
合計回答数	36



5. 「当施設を選択した理由は？」(複数回答あり)

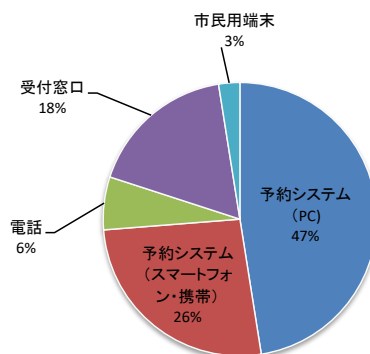
項目	数
収容人員数が適当	22
立地条件が良い	56
備品、設備が揃っている	26
使用料が安い	23
サービスが良い	3
他の施設が空いていなかった	12
毎回当施設に決めている	14
以前に使用したときの対応が良かった	8
その他	3
合計回答数	167



※ その他 笛、太鼓は他の施設では利用が出来ないため
利用後に展示ホールでサークルのイベントがあるため
家が徒歩圏内にあるので

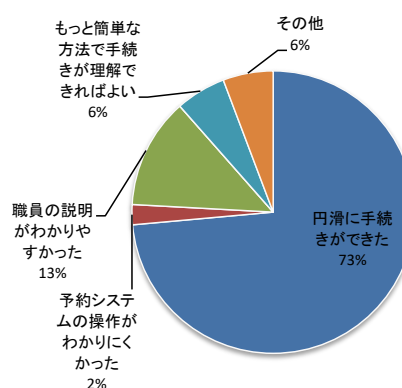
6.「当施設のお申込み手続き方法は？」

項目	数
予約システム(PC)	38
予約システム(スマートフォン・携帯)	21
電話	5
受付窓口	14
市民用端末	2
合計回答数	80



7.「当施設のお申込み手続きをどのように感じましたか」(複数回答あり)

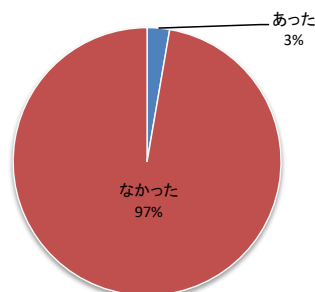
項目	数
円滑に手続きができた	64
予約システムの操作がわかりにくかった	2
職員の説明がわかりやすかった	11
パンフレットで確認したのでよかった	0
もっと簡単な方法で手続きが理解できればよい	5
その他	5
合計回答数	87



- ※ その他
みなさんていねいだが都度都度同じことをきかれるのが面倒
予約システムでも延長や変更の手続きが出来ると良い
音楽練習室1又は2を利用していますが、予約又は抽選を入力する時「1」と「2」両方の部屋が画面で同時に見れるとよい

8.「当日、利用にあたり不安な点やわかりにくい点がありましたか」

項目	数
あった	2
なかった	72
合計回答数	74

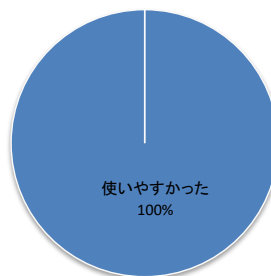


9.「あった一どのような点ですか」

回答なし

10. 「当施設は使いやすかったですか」

項目	数
使いやすかった	59
使いづらかった	0
合計回答数	59



「“使いやすかった”の方は、どのような点ですか」

鏡があるのでとても良い
何度も利用しているので、特に問題なし
いつもキレイで明るいので気持ち良く利用させて頂いています。
使用の10分前には入れてもらえるし、即開錠してもらえて良いです。
広い、キレイ
広さがちょうどよかった。防音が整っているので思い切り演奏練習ができた。
きれいだし、階段がなく搬入がしやすかったし、防音がきちんとしていたので。
部屋にテーブル、いす等、コート掛け等が助かりました。
広さがちょうどよかった。
清潔でキレイなので、気持ちよく使わせていただいています
慣れているから
参加者が殆ど区内近くのため又は地下鉄利用
フローリング床とイス、照明、空調があれば充分ですが壁面で音が吸収されるので音が響かないです。
部屋が明るい。
何度も利用しているから
慣れているので。
広い、キレイ。
使い慣れているから

「“使いづらかった”の方は、どのような点ですか」

回答なし

11. 「当施設に取り入れて欲しいサービス等がありましたらご記入ください」

DVDが見れるような設備があればいいです。
割引サービス
椅子増(1テーブルに対し3人掛け)
地下にWi-Fiなどあったらうれしいです。
冷暖房の無条件使用を認めて頂きたい
時間延長
E-mailでのやりとりが出来るが良い
地下で携帯が使用できるように
1時間でなく、30分きざみで借りられるととってもありがたいです。
館内でWi-Fiが使えると館外との連絡をしやすくなるので取り入れていただけると有難いです。
トイレに行く等部屋を空ける時があるのでキーを貸して欲しい。
地下にWi-Fiを入れてほしいです。圏外なので。

12. 「当施設についてお気づきの点がありましたらご記入ください」

1階の予約端末が使いづらい

部屋を利用する際、前の利用者が部屋の机を汚したまま退出していくので毎回机を拭かなくてはならない状態です。手あか、よだれのあとが毎回です。

電波が入らない。(地下2階)

いつもありがとうございます。

1時間置きに、次の使用者がいない場合の清掃等のメンテナンスが入るのが時間的にもったいない。片付けてから退室するルールだから、ほとんど汚れないはず。30分にでも縮めていただけると、もっと予約がとりやすくなるのにと感じています。

楽楽楽ホールの楽屋で音出できないのが理解できない。ホールとして欠かんではないかと思う。

使ったものを、あとから精算するシステムになればいいなと思います。

いつも窓口でも笑顔で対応していただき気持ち良く利用させていただいております。

いつも親切です。ありがとうございます。

電灯がチカチカして気になりました。

支払いの際、電源代も一度に支払えると助かる。若林文化センターでは出来るのに、太白区が出来ないのは面倒です。

13. 「当施設では各種の自主事業を行っております。ご存知のものがありましたらお選び下さい。」(複数回答あり)

項目	数
舞台技術体験ワークショップ	3
ホールのうらがわ なぞときツアー	3
秋のミニコンサート	10
楽楽楽ステージパフォーマンス	8
楽楽楽文化祭	10
楽楽楽ミュージックフェスティバル	22
ミニギャラリー展示	3
合計回答数	59

