

響け、この想い

Violin & Piano

東京藝術大学音楽学部｜早期教育プロジェクト 2026 in 仙台

TOKYO GEIDAI

公開レッスン & ミニ・コンサート

ヴァイオリン・ピアノ 部門

東京藝術大学音楽学部の教員によるレッスンを公開します。**受講生は事前審査により選ばれた小・中学生たちです。**
レッスン後には、東京藝術大学学生によるミニ・コンサートを行います。

ヴァイオリン部門 2026 12/5（土）

10:15	開場
10:30〜15:00	開講式・公開レッスン
15:15〜16:10	受講生による発表会
16:15〜16:45	現役学生によるミニ・コンサート

◆クライスラー：美しきロスマリン
◆ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 第1・2楽章
◆サラサーテ：序奏とタランテラ op.43

※時刻及び曲目は変更になる場合があります

ピアノ部門 2026 12/6（日）

10:15	開場
10:30〜15:00	開講式・公開レッスン
15:15〜16:05	受講生による発表会
16:25〜16:55	現役学生によるミニ・コンサート

◆D.スカルラッティ：ソナタ ト長調 K.427
◆スクリャービン：5つの前奏曲 op.16
◆モーツァルト：ピアノ・ソナタ ニ長調 K311

※時刻及び曲目は変更になる場合があります

会場 日立システムズホール仙台 コンサートホール［仙台市青年文化センター］
仙台市地下鉄南北線「旭ヶ丘駅」徒歩3分

入場無料／事前申込不要
※レッスン・コンサートともに就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮いただいております。

お問い合わせ先
東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター
電話：050-5525-2588（平日11時〜15時）

東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクトについて
東京芸術大学が文部科学省策定の「国立大学改革プラン」を踏まえ、2014年度より開始したプロジェクト。音楽分野の早期教育により子どもたちの可能性を発見し、音楽家への夢を育む機会を創出するため、同大学の教員が全国各地を訪れ、子どもたちに高度の専門的な音楽教育を提供するもので、仙台での開催は12年目となります。

主催：東京藝術大学音楽学部　共催：仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団　協賛：全日本空輸株式会社
《詳細情報》https://www.geidai.ac.jp/information/measure/eerc/eep/eep2026

Profile

東京藝術大学音楽学部｜早期教育プロジェクト 2026 in 仙台
公開レッスン&ミニ・コンサート

ヴァイオリン部門

2026 12／5（土）



講師：松原 勝也 ヴァイオリニスト・東京藝術大学音楽学部 教授

東京藝術大学、同大学院修了。リサイタル・シリーズ、クァルテット・コンステラ、クァルテット・アーニマ、長崎大村室内合奏団、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラなど、様々な場で演奏活動を行っている。また、作編曲家としてバッハ:「ゴールドベルク変奏曲」「プレリュードとフーガ」弦楽五重奏版、ブラームス:弦楽六重奏曲第2番管弦楽編曲版、弦楽アンサンブルのため組曲「羅針盤」、 弦楽五重奏のための「ファンタジア」等の作品がある。長崎OMURA室内合奏団アーティスティック・アドヴァイザー、東京藝術大学教授。



演奏：木村 碧 ヴァイオリン・東京藝術大学大学院 修士2年

兵庫県西宮市出身。第20回KOBE国際音楽コンクール優秀賞、神戸新聞社賞。第73回福山音楽コンクール最優秀賞、福山文化連盟賞。彩の国 String Competition 8th 優秀賞。東京都立総合芸術高等学校卒業。東京藝術大学を経て、同大学院室内楽研究分野修士課程2年に在学中。ヴァイオリン・ソナタを中心に室内楽曲に取り組んでいる。学外ではエキストラとしてプロオーケストラに参加し研鑽を積んでいる。現在、松原勝也、漆原朝子、戸澤哲夫、富井ちえり、上里はな子ら各氏に師事。早期教育プロジェクト2015 in 和歌山に中学1年生で初参加。澤和樹氏の薫陶を受ける。



ピアノ：北端 祥人

大阪府出身。第6回仙台国際音楽コンクール第3位、第9回リスト国際ピアノコンクール特別賞など国内外で数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科、同大学室内楽科を修了。ソリストとしてリサイタルやオーケストラとの協演のほか、室内楽奏者としても多くの音楽家から絶大な信頼を寄せられている。また、守重結加と組んだ YpsilonPianoDuoでも積極的に活動中。これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤講師、東京藝術大学弦楽科伴奏助手として後進の指導にあたっている。

ピアノ部門

2026 12／6（日）



講師：津田 裕也 ピアニスト・東京藝術大学音楽学部 准教授

東京藝術大学および同大学院修士課程を首席修了。更にベルリン芸大にて研鑽を積みドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、聴衆賞、フランス大使賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞。ソリストとしてベルリン響、都響、東響、日本フィル、新日フィル、東京フィル、名古屋フィル、関西フィル、広響、群響、仙台フィル、アンサンブル金沢、ミュンヘン室内管などと共演する他、東京春音楽祭、武生国際音楽祭、木曽音楽祭、仙台クラシックフェスティバル等に定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。CDも多数リリース。現在、東京藝術大学准教授。



演奏：河野 悟士 ピアノ・東京藝術大学大学院 修士1年

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、現在東京藝術大学大学院修士課程1年在学中。同大学卒業時に、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。東京藝術大学モーニング・コンサートのソリストに選出され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第45回飯塚新人音楽コンクール第1位及び文部科学大臣賞。第22回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会金賞及びソリスト賞。第70回全日本学生音楽コンクール北九州大会第1位。同大会第74回東京大会第3位。東京藝大ジュニア・アカデミー第1期生修了。これまでに津田裕也、植田克己、多美智子、上原彩子、中山由里の各氏に師事。

会場

日立システムズホール仙台 コンサートホール

所在地：仙台市青葉区旭ケ丘3丁目27-5［仙台市地下鉄南北線「旭ヶ丘駅」徒歩3分］

アクセス

