

企画提案書

(様式第3号-①A)

- ① ホール施設の音響設計業務の実績（電気音響のみの場合には含まない）
A：800席以上のクラシックコンサート専用ホールの実績（主なもの5件まで）
（本業務の総括責任者が関与した施設に限る。）

記載例

※様式3号-①Bについても、この記載例を参考に記載すること。

- 〇〇市文化会館 ▲▲県〇〇市 大ホール 1,800席
〇〇市から直接発注を受け、設計・施工・調整に関わった。
★特徴、工夫点を簡単に記すこと
- 〇〇市コンサートホール ▲▲県〇〇市 コンサートホール 1,600席
設計事務所の協力会社となり、設計・施工・調整に関わった。
★特徴、工夫点を簡単に記すこと
- △△ホール ▲▲県〇〇市 コンサートホール 1,200席
株式会社△△から直接発注を受け、基本計画から設計・施工・調整段階まで関わった。
★特徴、工夫点を簡単に記すこと
- ▲▲県芸術劇場 ▲▲県〇〇市 大ホール 2,000席
コンサートホール 1,600席
設計事務所の協力会社となり、大ホールとコンサートホールの二つのホールについて、設計・施工・調整に関わった。
★特徴、工夫点を簡単に記すこと
- 〇〇市芸術文化センター ▲▲県〇〇市 シンフォニーホール 2000席
PFI事業者の構成員となり、企画・提案、設計・施工・調整まで関わった。
★特徴、工夫点を簡単に記すこと

【注意事項】

- 対象となるホールの名称、所在地、規模のほか、受注形態等音響設計業務への関わり方、音響面での特徴や工夫などについて記載すること。併せて、本業務で総括責任者となる者の関与についても記載すること。
- 実績は、民間ホール、海外のホールを含むものとし、本様式1枚(A4片面)にすべて記載すること。